

CURSO DE PREPARACIÓN DE LA PRUEBA DE ACCESO A MÓDULOS SUPERIORES DE FORMACIÓN PROFESIONAL

LENGUA Y LITERATURA

CURSO 2011/2012

La impartición de este curso supone una suma de dificultades. La primera radica en la asistencia discontinua de los alumnos y el escaso tiempo de que disponen para el estudio, ya que mucho compatibilizan los estudios con el trabajo. Otra está en la complejidad y heterogeneidad del alumnado, que mezcla múltiples intereses y grados de formación previa. Junto a alumnos que provienen de un fracaso en el Bachillerato, los hay que dejaron los estudios hace tiempo, lo que conlleva una pérdida de hábitos de estudio y la pérdida de los conocimientos y destrezas lingüísticas necesarias para afrontar un curso de elevado nivel de exigencia como es éste.

A esto hay que sumar la escasez de tiempo, ya que solo hay tres horas semanales y un amplio programa, que casi es una recopilación de los contenidos de 1º y 2º de Bachillerato. Otro elemento a tener en cuenta es el exceso número de alumnos matriculados por grupo, ya que –con la previsión de que se va a dar de baja o va a abandonar un elevado porcentaje de alumnos- se incluye a una cantidad excesiva de estudiantes por aula, los que supone una dificultad más a todas las señaladas anteriormente.

Procuramos ser muy prácticos, y poner a nuestros alumnos en disposición de superar la prueba que consta de los siguientes aspectos:

- Cuestiones de morfología, con especial incidencia en las formas verbales.
- Cuestiones de sintaxis, con análisis de cierta complejidad.
- Comentario de un texto.
- Cuestiones de literatura española, antigua y moderna, con enunciados muy amplios.

1. OBJETIVOS

La enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura en el Curso de para la preparación de las Pruebas de acceso a Ciclos de Grado Superior tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y de los medios de comunicación.
2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.

3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Emplear técnicas de búsqueda, elaboración y presentación de la información, utilizando con autonomía y espíritu crítico medios tradicionales y las tecnologías de la información y la comunicación. Interpretar y valorar la información obtenida.
5. Conocer los principios fundamentales de la gramática española e identificar las distintas unidades de la lengua y sus posibles combinaciones.
6. Adquirir conocimientos sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.
9. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes.
10. Utilizar la lectura literaria como forma de adquisición de nuevos conocimientos y como fuente de reflexión, enriquecimiento personal y placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

2. CONTENIDOS

- **COMUNICACIÓN**
 - La comunicación. El signo lingüístico.
 - Lengua oral y lengua escrita.
 - Niveles del lenguaje. Estándar, coloquial y culto.
- **TIPOLOGÍA TEXTUAL**
 - Variedades del discurso: Descripción, narración, exposición, argumentación, instrucción.
 - Científico-técnico: documentos técnicos y textos científico-divulgativos.
 - Periodístico: textos informativos (la noticia) y textos de opinión.
 - Administrativo: cartas, solicitudes e instancias.
 - Humanístico: textos históricos y filosóficos a nivel divulgativo
 - Literario: textos poéticos, dramáticos y novelísticos.
- **COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL**
 - Lectura.
 - Elaboración de esquemas y resúmenes: jerarquización de ideas.

- Comentario de textos procedentes de los medios de comunicación y de uso académico y social.

▪ **PRODUCCIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE TEXTOS**

- Unidad y progresión temática, coherencia y adecuación.
- Cohesión textual: mecanismos de cohesión.
- Oraciones, párrafos y conectores textuales.
- Léxico y semántica: sinonimia, antonimia, denotación y connotación, locuciones y frases hechas.
- Corrección ortográfica.
- Estilo y presentación.

▪ **GRAMÁTICA**

- El monema y la palabra.
- Morfosintaxis de la oración simple.
- Sujeto: grupo nominal. Núcleo y complementos.
- Predicado: grupo verbal. Núcleo y complementos.
- Morfosintaxis de la oración compuesta.

▪ **EL DISCURSO LITERARIO**

- El texto literario.
- Literatura medieval.
- Literatura renacentista.
- Literatura barroca.
- Literatura neoclásica.
- Literatura romántica.
- Literatura realista.
- La novela española del siglo XX.
- La poesía española del siglo XX.
- El teatro español del siglo XX.
- El ensayo y el periodismo en los siglos XIX y XX.

3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. Primer trimestre

- A) Comentario de textos.
- B) Repaso de la morfología.
- C) Sintaxis de la oración simple.

2. Segundo trimestre

- A) Comentario de textos.
- B) Literatura de la Edad Media hasta el siglo XIX.
- C) Sintaxis de la oración compuesta.

3. Tercer trimestre

- A) Comentario de textos.

- B) Literatura del siglo XX.
- C) Repaso de la sintaxis.

4. METODOLOGÍA

La complejidad y heterogeneidad del alumnado y las condiciones adversas expuestas en la introducción condicionan de forma muy determinante la metodología a llevar a cabo en este curso.

Dada la escasez de tiempo y amplitud de los contenidos, las explicaciones del profesor serán de tipo muy general, a modo de introducción aproximativa de los temas intentando que el mensaje sea de extremada claridad expositiva, sin caer en la excesiva simplificación, de forma que todo concepto importante quede explicado y aclarado, sin considerar que nada es sabido previamente por el alumno.

La labor expositiva del profesor se complementará impulsando el trabajo autónomo del alumno a través del uso nuevas tecnologías de la información y de la comunicación y de la biblioteca del centro para los que tengan la posibilidad de hacerlo. El trabajo del alumno, en buena medida, se enfocará hacia las técnicas de síntesis de los contenidos: elaboración de resúmenes, esquemas, cuadros de doble entrada, mapas conceptuales, etc.

Este aprendizaje puede ser completado estimulando sus capacidades para el trabajo en equipo y desarrollando las técnicas de investigación y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido en la vida real, dado que se trata de alumnos con una mayor edad y experiencia vital.

En el aula, el trabajo será eminentemente práctico para realizar ejercicios, aclarar conceptos y resolver todo tipo de dudas o dificultades que puedan surgir. Una buena parte del tiempo se dedicará a la resolución de los ejercicios extraídos de las pruebas de acceso a los Ciclos de Grado Superior realizadas los años anteriores. En ese sentido, se trabajará ampliamente la técnica del comentario de textos como entrenamiento para la realización de la prueba de acceso a Ciclos.

No solo es una razón práctica la que nos lleva a la realización de comentarios de textos. Debemos tener en cuenta que esta materia adquiere todo su sentido cuando sirve para dotar al alumno de una mayor capacidad lingüística y comunicativa que le ayude a formalizar su propio discurso y para desarrollar su capacidad creadora en la composición de textos expositivos y argumentativos, y comentarios críticos o textos de opinión, lo que le capacitará para afrontar con garantías sus futuros estudios.

En la misma línea de preparación de los alumnos para las pruebas, se trabajará el análisis sintáctico de la oración empezando por oraciones simples y terminando con oraciones compuestas de cierta complejidad.

Tal y como se deduce del planteamiento metodológico expuesto, y como parte fundamental del mismo, a la explicación y desarrollo de los distintos contenidos conceptuales y/o procedimentales de cada unidad le seguirá la realización de diversas

actividades de aplicación. Dado el carácter instrumental de esta materia, las actividades constituyen el eje a partir del cual se desarrollan los contenidos, lo que da idea del enfoque eminentemente práctico y activo con el que se plantea su enseñanza.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.

2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los descriptivos, narrativos y expositivos, reconociendo los mecanismos que les dan coherencia y cohesión, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.

3. Componer textos escritos de diferente tipo adecuados a la situación de comunicación, y utilizar mecanismos que les den coherencia y cohesión de acuerdo con sus diferentes estructuras formales.

4. Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios.

5. Aplicar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas actuales.

6. Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados.

7. Discernir los componentes básicos del léxico español y reconocer las relaciones formales de creación de palabras.

8. Reconocer en el texto las características propias de la comunicación literaria y las distintas formas de transmisión.

9. Comprender el carácter estético de la obra literaria, reconociendo los caracteres formales que configuren su naturaleza artística en relación con la sintaxis de otros lenguajes artísticos, y observar las transformaciones históricas de su género literario.

10. Identificar las distintas estructuras de los diferentes géneros literarios, sus principales elementos y las técnicas más usuales.

11. Establecer el marco en el que se ha generado la obra, analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de la misma.

6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación implica una metodología que debe concretarse en la aplicación de una serie de recursos o instrumentos que nos ayuden a detectar el nivel alcanzado por los alumnos en un momento determinado del proceso de aprendizaje, conocer sus progresos personales y observar las dificultades a que se enfrenta y que, necesariamente, deben superar. Estos recursos se centran en los siguientes puntos:

- Observación: de la asistencia a clase del alumno, de su trabajo individual, su comportamiento en el trabajo en equipo, las puestas en común, sus explicaciones y participación en clase (ejercicios, comentarios, análisis sintácticos). Los hábitos de trabajo, el respeto o cuidado del material de clase.

- Pruebas específicas de evaluación. Estas pruebas nos servirán para constatar si los alumnos han aprendido y son capaces de aplicar los conceptos y los procedimientos desarrollados en cada tema. Estas pruebas pueden ser de diferentes tipos:

- Ejercicios donde el alumno aplique los conocimientos adquiridos en clase. Éstos pueden aparecer en sus cuadernos y ser corregidos en clase.

- Presentación de trabajos y comentarios de texto.

- Controles periódicos con cuestiones del tipo de las que aparecen en las pruebas oficiales de acceso a Ciclos de Grado Superior.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el curso de preparación de las pruebas de acceso a Ciclos de Grado Superior se seguirá un sistema de evaluación continua, procurando repasar continuamente los conocimientos adquiridos. Las evaluaciones, tanto parciales como finales, han de entenderse como la suma de los trabajos realizados por el alumno a lo largo del periodo de evaluación y su actitud hacia el trabajo.

En cada evaluación se realizará un examen similar al modelo de las pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Formación Profesional de Grado Superior:

- Reconocer por sus características la tipología textual de un texto.
- Resumir un texto de aproximadamente treinta líneas presentando tanto las ideas principales como secundarias de forma coherente y ordenada.
- Dar la opinión sobre el tema propuesto presentando argumentos donde se defienda lo que se plantea.
- Analizar sintácticamente oraciones compuestas de cierta complejidad.
- Explicar las principales características, autores y obras de un movimiento literario de la literatura española.

En la valoración final se tendrá en cuenta la corrección ortográfica y la presentación.

Habrán al menos un examen por evaluación. La nota de cada evaluación se fijará según estos **porcentajes**:

- Actitud ante la asignatura (asistencia, cuadernos, participación, trabajo): 20%
- Exámenes y controles: 80%

Los criterios de ortografía y expresión son los mismos que en Bachillerato.