

SEGUNDO CURSO

Contenidos

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

1. Audición y comprensión de las ideas principales en mensajes orales producidos en el entorno del aula que contengan información sobre temas habituales, en creciente grado de dificultad, siempre que la dicción sea clara, y se utilice un nivel de lengua estándar.
2. Obtención de información general y específica, comprensión de los roles, relaciones, humor, actitud y opinión en textos orales sobre temas concretos y familiares como monólogos o diálogos informales o neutros, anuncios, fragmentos de programas de radio y noticias sobre asuntos cotidianos y predecibles, otros procedentes de diferentes medios de comunicación en soporte físico y de las tecnologías de la información y la comunicación, con creciente grado de dificultad y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
3. Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: Anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación y análisis general de palabras clave e ideas principales, de la intención del hablante, e interpretación de la información y deducción del significado.
4. Producción oral de textos descriptivos, explicativos, narrativos, argumentativos y dialogados, breves, sencillos y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
5. Comprensión y producción sencilla de textos orales, orientados a la presentación de tareas, a breves exposiciones orales, y a la obtención y tratamiento de información proveniente de medios de comunicación en lengua inglesa con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
6. Participación en conversaciones y simulaciones mediante trabajo en grupo dentro del aula, de forma parcialmente controlada o libre, sobre experiencias e intereses personales y con pronunciación y entonación adecuadas para lograr una comunicación efectiva.
7. Producción de respuestas con cierto grado de espontaneidad en situaciones reales de comunicación en el aula.
8. Producción oral de textos dramatizados, adopción de papeles, presentación a otros de piezas cortas e historias, y respuesta a la observación de las mismas.
9. Uso de estrategias para superar con mayor grado de eficacia las interrupciones en la comunicación, para iniciar, mantener y concluir los intercambios comunicativos, añadir más información y expansión de ideas, y mejorar la expresión oral dentro de las actividades en pareja y en grupo en el aula.
10. Expresión de sorpresa, felicidad, tristeza e indiferencia, y respuesta a estas emociones.
Expresión de acuerdo y desacuerdo, y negociación de los mismos de manera respetuosa.
11. Presentación oral de información sobre temas de interés personal de los alumnos, previamente preparada y guiada, de forma sintética, ordenada y clara, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 2: Leer y escribir

1. Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
2. Identificación de la estructura y características generales propias de distintos tipos de textos: Exposición, narración, descripción, argumentación y diálogo.
3. Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos,

en distintos formatos, auténticos y adaptados, sobre asuntos conocidos y adecuados a su edad, y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, teniendo en especial consideración los textos literarios en lengua inglesa.

4. Iniciativa para leer con cierta autonomía textos de cierta extensión relacionados con la vida cotidiana y sus intereses, como artículos y noticias de periódicos y revistas, folletos y páginas web, y lectura de textos de naturaleza literaria, identificando de manera guiada la diferencia entre información y opinión.

5. Uso de fuentes de diversos tipos para la extracción de información específica para la realización de una tarea en grupo.

6. Uso de estrategias de comprensión lectora con la ayuda de elementos textuales y no textuales con diverso grado de dificultad: Tema, actitud, propósito, anticipación de contenidos, e inferencia y discriminación de significados por el contexto y mediante el uso de reglas de formación de palabras.

7. Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación con respecto al lenguaje oral, y uso guiado de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal del informal.

8. Composición guiada de diferentes tipos de textos, como postales, notas o correos electrónicos en respuesta a textos similares, con ayuda de modelos, atendiendo a elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas, y utilizando estrategias propias del proceso de composición escrita.

9. Producción escrita de textos que describen sueños, esperanzas y ambiciones, que proporcionan un vehículo para un uso mayor y más preciso de una amplia gama de estructuras gramaticales.

10. Producción, manuscrita o digital, de textos propios de la vida cotidiana y del ámbito académico, especialmente resúmenes, exposiciones y explicaciones sencillas.

11. Uso apropiado de las reglas de ortografía y puntuación, y valoración y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas. Empleo de correctores ortográficos de procesadores de texto.

12. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos en soporte papel y digital.

13. Interés y valoración de la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, y como forma de comunicar las experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos:

A) Funciones del lenguaje y gramática.

— Identificación y uso progresivamente autónomo de los elementos morfológicos habituales en el uso de la lengua: article, noun, pronoun, verb, adjective, adverb, preposition, conjunction, gerunds, infinitives, phrasal verbs, etc.

— Uso progresivamente autónomo de funciones y estructuras gramaticales necesarias asociadas a situaciones de comunicación habituales.

— Saludos, presentación formal e informal tanto de sí mismo como de otros.

— Descripciones físicas y de personalidad, hábitos, expresión de lo que gusta y no gusta, hablar sobre la salud, y solicitar, proporcionar y confirmar información personal. Question tags. Order of adjectives.

— Contrastar acciones en curso con acciones habituales, solicitar y proporcionar información sobre hábitos y rutinas: present simple, present continuous, frequency adverbs.

— Estrategias para solicitar y proporcionar información sobre lugares, identificar y describir objetos. Realizar comparaciones y expresar grados de diferencia. Interrogative, quantitative, comparative and superlative forms, and

appropriate adverbial forms. Intensifiers: too, so, enough.

— Dar instrucciones, direcciones y aclaraciones sobre contenido e intención.

Dar y pedir permiso. Dar y recibir directrices. Expresar propósito y dar razones.

Imperatives.

— Hablar sobre situaciones reales o imaginarias en el futuro. Hablar sobre planes e intenciones. Hacer predicciones. Future with going to, present continuous, present simple, will/shall, future continuous.

— Hablar sobre acciones y situaciones pasadas, actividades recientes y acciones completadas. Narrar hechos pasados. Past simple with ago, past continuous, present perfect with for, since, past perfect with ever, never, just. Cohesive elements. Prepositional phrases.

— Describir procesos y funciones, explicar cómo funcionan los objetos, informar y dar explicaciones. Passive voice. Causative have/get. Relative pronouns.

— Expresar causa y efecto: conditional sentences types 0, 1 and 2. Contraste y razón: on the one hand, however, therefore, because of, due to.

— Expresión de obligación, prohibición y ausencia de obligación, habilidad y capacidad, pedir y dar permiso, ofrecimiento, consejo, (im)posibilidad, grados de certeza y duda. Verbos modales: can, could, would, will, shall, should, may, might, ought to, must, mustn't, need, needn't. Necesidad, have to. Hábitos pasados: used to.

— Expresión de acuerdo y desacuerdo. So/neither/nor with auxiliaries.

— Estilo indirecto para contar lo que terceras personas dicen y preguntan en presente y pasado. Reported speech and reported questions.

B) Estrategias discursivas.

— Pedir repetición y aclaración de la información dada. Reafirmar ideas.

— Preguntar palabras y deletrearlas, preguntar y contestar el significado de palabras.

— Hacer sugerencias, contestar aceptándolas o rechazándolas. Extraer conclusiones.

— Ayudar a otros a expresar sus ideas.

— Continuar una conversación. Cambiar el tema de una conversación. Empezar un nuevo tema en una conversación. Ceder y tomar la palabra.

C) Léxico.

— Uso con cierta autonomía de léxico, frases hechas, expresiones comunes sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos, y temas relacionados con materias o contenidos que se imparten en inglés en segundo curso de la Enseñanza Secundaria. Entre los temas de interés general, además de los propios del curso específico contenidos en el currículo, se sugieren los siguientes:

_ Advertising and media.

_ Hobbies and leisure: books, films and literature.

_ Information and communication technologies.

_ People and cultures: lifestyles.

_ Personal identification.

_ News and current affairs.

D) Fonética.

— Reconocimiento y producción con cierta autonomía de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases en situaciones discursivas más allá del nivel oracional.

— Reconocimiento y uso con cierta autonomía de los símbolos fonéticos y su correcta aplicación para la mejora de la pronunciación. Identificación y escritura correcta de palabras desconocidas por medio de la fonética.

— Pronunciación correcta de terminaciones de especial dificultad: terceras personas de verbos, pasados regulares de verbos, sílabas átonas y contracciones.

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de países de habla inglesa.
- Identificación y respeto hacia costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de países y culturas donde se habla la lengua inglesa, ayudando a superar estereotipos.
- Identificación e interpretación de los diferentes elementos semióticos (gestuales, entonativos, proxémicos, etcétera) usados por los hablantes de lengua inglesa, en contraposición a los personales.
- Desarrollo de las habilidades interculturales en el uso de la lengua inglesa.
- Ampliación del conocimiento de rasgos históricos, geopolíticos y literarios de los países donde se habla la lengua inglesa que se corresponden con los contenidos del currículo de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de segundo curso de la Enseñanza Secundaria, obteniendo información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, tanto virtuales como personales, con hablantes o aprendices de lengua inglesa en otros países.
- Reconocimiento y valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de países de habla inglesa. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua inglesa, favoreciendo la valoración crítica de la propia, y la aceptación y el respeto de la ajena.
- Reflexión y uso creciente de las normas lingüísticas de cortesía y los diversos registros adecuados a distintas intenciones comunicativas.

Bloque 5: Educación literaria

- Los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad de los alumnos. Análisis y uso progresivo de sus rasgos más característicos. Identificación de los principales subgéneros literarios.
- El lenguaje literario: Lectura de textos de obras o fragmentos de autores de países de habla inglesa, adecuados en extensión y contenido a la edad de los alumnos. Respuesta imaginativa a las lecturas literarias. Reconocimiento y valoración de los rasgos distintivos del lenguaje literario.
- Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes. Identificación de las estructuras de ritmo, rima, sonidos y su efecto en los poemas.
- La narrativa: Análisis de su estructura. La épica, el cuento y la novela. Lectura comentada de relatos breves, reconociendo los temas y elementos de la historia, estructura interna, desarrollo cronológico, etcétera.
- El teatro: Texto y representación. Aspectos generales de la tragedia y de la comedia.
Lectura comentada y dramatizada de obras breves o fragmentos teatrales, reconociendo la estructura y componentes del texto, y las posibilidades de realización de una representación teatral.
- Composición de textos de intención literaria, aplicando de manera guiada algunas de las convenciones aprendidas durante la realización de lecturas comentadas.
- Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales como fuente de obtención de información y de modelos de producción escrita.
- Desarrollo de la autonomía lectora, y del aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de los países de habla inglesa.
- Resumen oral y escrito, análisis de una historia y argumento de un libro u otro documento audiovisual, y expresión de juicios personales y críticos sobre el mismo.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Ampliación de estrategias para adquirir, organizar, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. Conocimiento y uso guiado de los diccionarios monolingües.
- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación guiada en procesos de evaluación común, en la evaluación del proceso de aprendizaje propio, y en la aplicación de técnicas de autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Transferencia de las estrategias adquiridas en el aprendizaje de la lengua materna a la lengua inglesa y viceversa.

Criterios de evaluación

1. Usar la lengua inglesa para adquirir nuevos conocimientos.
2. Reconocer en un texto las diferentes funciones del lenguaje.
3. Comprender la idea principal e informaciones específicas de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre situaciones comunicativas y temas conocidos y variados.
4. Expresarse oralmente con progresiva autonomía, participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas cotidianos, utilizando estrategias comunicativas y discursivas para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar, mantener y concluir los intercambios comunicativos de un modo eficaz.
5. Identificar la idea principal y seleccionar información específica de textos escritos, de carácter literario y no literario, originales y/o adaptados, adecuados a la edad del alumno, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados, con especial atención a textos literarios en lengua inglesa, y otros relacionados con algunas materias del currículo, plasmando su comprensión mediante la realización de una tarea específica.
6. Redactar textos de un nivel adaptado a las capacidades del alumnado en diferentes soportes, sobre diversos temas y con un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, con diferentes elementos de cohesión, respetando las normas gramaticales y ortográficas, y valorando la importancia de planificar y revisar un texto.
7. Utilizar con progresiva autonomía los aspectos formales de la lengua inglesa (morfología, sintaxis y fonología) en diferentes situaciones comunicativas como instrumento de aprendizaje y corrección de la producción propia.
8. Identificar y utilizar progresivamente estrategias básicas de aprendizaje e inferir reglas de uso de la lengua inglesa a partir de la observación de los patrones propios de la lengua, aplicando alternativamente procesos de inducción y deducción.
9. Usar con cierta autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información de textos literarios y de naturaleza diversa en lengua inglesa, para producir escritos, y para establecer relaciones interpersonales de manera autónoma.

10. Identificar y apreciar el valor de algunos elementos culturales y geopolíticos propios de los países de habla inglesa que se presentan de forma explícita en los textos con los que trabaja el alumno.

11. Identificar y utilizar de manera progresiva las principales estructuras formales de los géneros literarios de los países de habla inglesa, aprendiendo a clasificar los textos leídos por géneros literarios. Identificar las principales épocas artísticas y literarias junto a sus autores y obras más representativas.

12. Exponer una opinión sobre la lectura individual y en grupo de una obra literaria o fragmento en lengua inglesa adecuada a la edad del alumno, reconocer la estructura de la obra, y los elementos del género; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la experiencia personal y el contexto histórico-cultural del alumnado.