

CONTENIDOS DE 2º BACHILLERATO

I Habilidades comunicativas

- Narraciones orales y escritas de acontecimientos o experiencias personales
- Participación y contribución activa en discusiones o debates sobre diversos temas
- Expresión de argumentación y contra-argumentación, tanto oralmente como por escrito.
- Resolución de problemas de forma cooperativa y toma de decisiones en grupo sobre un tema específico.
- Lectura de manera autónoma de textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con los intereses profesionales, presentes o futuros, de los alumnos.
- Comparación y contraste entre textos sobre el mismo tema publicados en diferentes revistas o periódicos.
- Finalización de textos de los que se han proporcionado uno o varios párrafos, consiguiendo un texto final con elementos que le den cohesión y coherencia.
- Participación en la elaboración de proyectos, tales como la elaboración de un periódico, un folleto, una encuesta, un sondeo, etc.

II. Reflexiones sobre la lengua

A) Funciones del lenguaje y gramática:

- Dar y pedir opinión y consejo. Animar a alguien a hacer algo o advertirle para que no lo haga.
 - pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto, pretérito perfecto compuesto continuo y pretérito pluscuamperfecto continuo.
 - sufijos para formar adjetivos.
 - conectores de secuencia: first, then, in the meantime, eventually, at last, etc.
- Mostrar acuerdo y desacuerdo. Expresar sentimientos.
 - oraciones de relativo especificativas y explicativas
 - conectores de contraste: although, despite, in spite of y however, etc.
- Hablar sobre la vida de otra persona. Especular sobre hechos pasados.

- verbos modales, modales perfectos
- verbos seguidos de adjetivos
- el gerundio y el infinitivo
- phrasal verbs.
- Analizar los cambios en las modas.
- la voz pasiva
- phrasal verbs
- some, no y any
- la estructura have / get something done
- adjetivos seguidos de infinitivo
- oraciones finales y consecutivas.
- Pedir información y debatir sobre ella utilizando el estilo indirecto.
- el estilo indirecto
- phrasal verbs
- verbos que introducen el estilo indirecto
- should y had better
- el orden de los adjetivos.
- Expresar queja, deseos, lamentarse de algo. Poner condiciones y hablar sobre verdades generales.
- oraciones condicionales tipo I, II y III
- oraciones temporales
- oraciones con wish
- phrasal verbs
- adjetivo + enough y too + adjetivo.
- Formular hipótesis y especular sobre situaciones.

- repaso de los puntos gramaticales de las unidades anteriores
- oraciones condicionales con unless, as long as, provided that, providing that
- prefijos para formar adjetivos
- either ... or, neither ... nor
- phrasal verbs
- verbos seguidos de preposición.

B) Léxico-semántico:

- relacionado con los temas tratados: situaciones desafortunadas, cine, experiencias e intereses, personajes famosos, modas, relaciones personales, lugares, dinero, viajes, medio ambiente, etc.
- fórmulas y expresiones correspondientes a las funciones de la lengua tratadas.
- sufijos que se añaden a adjetivos.
- expresiones idiomáticas.
- palabras en inglés británico y americano.
- familias de palabras.
- collocations.
- palabras que siempre van unidas en expresiones (binomials)
- nombres y adjetivos compuestos
- regular adjectives y extreme adjectives
- antónimos
- palabras fácilmente confundidas por castellanohablantes
- lenguaje informal
- prefijos y sufijos.

C) Fonética:

- ritmo
- entonación de palabras y frases

- acentuación de palabras y frases
- pronunciación de las terminaciones -ed e -ing de los adjetivos
- letras que no se pronuncian en palabras como listener, although, unknown, etc.
- formas contraídas: mustn't, can't, shouldn't, couldn't
- formas débiles
- entonación de frases interrogativas
- sonidos de especial dificultad: /i/ y /a/, /g/ y /k/, /v/ y /b/, /d/ y /f/, /R/ y /S/
- las semivocales y las semiconsonantes
- vocales, diptongos y triptongos.

III Aspectos socioculturales

- Identificación de los rasgos dialectales más significativos de la lengua extranjera.
- Valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
- Reconocimiento de diferencias culturales y de comportamientos sociales entre grupos de hablantes de la misma comunidad lingüística.
- Reflexión sobre similitudes y diferencias entre culturas.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de acceder a otras culturas y como instrumento de comunicación internacional.
- Reflexión sobre otros modos de organizar las experiencias, con el fin de desarrollar actitudes de comprensión hacia otras convenciones culturales.
- Uso de registros adecuados según el contexto comunicativo, el interlocutor y la intención de los interlocutores.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida profesional.