

CONTENIDOS PRIMERO ESO BILINGÜE DE INGLÉS

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

1. Audición y comprensión de las ideas principales de conversaciones prolongadas, siempre que la dicción sea clara, y se utilice un nivel de lengua estándar, y de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
2. Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
3. Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: Contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave y anticipación de ideas.
4. Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
5. Participación en conversaciones y simulaciones, mediante trabajo en grupo dentro del aula, de forma semicontrolada o libre, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr una comunicación efectiva.
6. Uso de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.
7. Uso de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar, mantener y concluir los intercambios comunicativos, para pedir, poner en práctica y dar instrucciones.
8. Muestra de sorpresa, felicidad, tristeza e indiferencia, y respuesta a estas emociones.
9. Comprensión y producción sencilla de textos orales, atendiendo especialmente a la presentación de tareas, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación.
10. Presentación de informaciones de forma sintética, ordenada y clara, previamente preparadas sobre temas de interés del alumnado, con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.
11. Expresión de acuerdo y desacuerdo de manera educada.

Bloque 2: Leer y escribir

1. Comprensión de la información general y específica en diferentes tipos de textos, en distintos formatos, auténticos y adaptados, sobre asuntos conocidos y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, teniendo en especial consideración los textos literarios en lengua inglesa.
2. Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión, para la extracción de información específica con el fin de la realización de una tarea.
3. Uso de estrategias de comprensión lectora: Identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; uso de conocimientos previos sobre el tema y anticipación de contenidos; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, y por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen los alumnos.
4. Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral, e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal del informal.
5. Producción escrita de textos que describen sueños, esperanzas y ambiciones.
6. Identificación de ideas y conclusiones más importantes de textos que tratan de temas familiares para los alumnos.
7. Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos de cohesión y utilizando estrategias propias del proceso de composición escrita.

8. Uso apropiado de las reglas de ortografía y puntuación, y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
9. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos en soporte papel y digital.
10. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias, ideas, opiniones y conocimientos propios.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

A) Funciones del lenguaje y gramática.

- Identificación de elementos morfológicos habituales en el uso de la lengua: article, noun, pronoun, verb, adjective, adverb, preposition, conjunction, etc.
- Uso de las funciones más habituales y de las estructuras gramaticales necesarias para su producción:
 - Saludar, presentarse formal e informalmente a sí mismo y a otros.
 - Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta, y sentimientos. Present simple, present continuous, verbs of opinion, degrees of comparison, adverbs of frequency, and relative pronouns.
 - Dar y pedir instrucciones, direcciones y aclaraciones sobre contenido e intención. Imperative.
 - Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso, contrastando con las habituales. Present continuous, present simple, conjunctions, linking words.
 - Hablar sobre situaciones reales o imaginarias en el futuro. Planes e intenciones. Future with going to, present continuous, present simple, will/shall.
 - Describir y narrar hechos pasados, actividades recientes y completadas. Past simple, past continuous, present perfect, past perfect. Cohesive elements.
 - Describir lugares, dar y pedir información sobre procesos y funciones. Passive voice.
 - Expresar causa y efecto. Conditional sentences types 0, 1 and 2.
 - Expresar obligación, habilidad, pedir y dar permiso, ofrecimiento, consejo, posibilidad, necesidad, y hábitos pasados. Modal verbs: can, could, would, will, shall, should, may, might, have got to, ought to, must, mustn't, need, needn't, used to.

B) Estrategias discursivas.

- Hacer sugerencias y contestar, y aceptarlas o rechazarlas. Sacar conclusiones.
- Ayudar a otros a expresar sus ideas.
- Empezar un nuevo tema en una conversación.
- Cambiar el tema de una conversación.
- Continuar una conversación.
- Ceder y tomar la palabra.

C) Léxico.

Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos, y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo. Entre estos temas se puede destacar:

- Clothes.
- Daily life.
- Education.
- Entertainment and the media.
- Environment.
- Food and drink.
- Free time.
- Health, medicine and exercise.
- House and home.
- Personal feelings, experiences and opinions.
- Places and buildings.
- Relations with other people.

- Services.
- Shopping.
- Social interaction.
- Sport.
- The natural world.
- Transport.
- Travel and holidays.
- Weather.
- Work and jobs.

D) Fonética.

- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.
- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.

Bloque 4: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Reconocimiento y valoración de la lengua inglesa como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de países de habla inglesa.
- Identificación e interpretación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de países y culturas donde se habla la lengua inglesa.
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geo-políticos de los países donde se habla la lengua inglesa, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos, tanto virtuales, utilizando soporte papel o medios digitales, como físicos, con hablantes de lengua inglesa.
- Reconocimiento del enriquecimiento personal que supone la relación con personas de países de habla inglesa. Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua inglesa, favoreciendo la valoración crítica de la propia, y la aceptación y el respeto de la ajena.
- Reflexión sobre la manera de utilizar la etiqueta y los diversos registros para distintas intenciones comunicativas.

Bloque 5: Educación literaria

- Introducción a los géneros literarios a través de la lectura comentada de fragmentos representativos de obras adecuadas a la edad. Análisis de sus rasgos más característicos.
- El lenguaje literario: Lectura de textos de varias obras o fragmentos de países de lengua inglesa, adecuados en extensión y contenido, a la edad. Apreciación de los rasgos distintivos del lenguaje literario.
- _ Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo algunos de sus elementos básicos.
- _ Lectura comentada de relatos breves, reconociendo algunos de sus elementos básicos.
- _ Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves, o de fragmentos, reconociendo algunos de sus elementos básicos.
- Composición de textos de intención literaria, siguiendo algunas de las convenciones de las lecturas comentadas.
- Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.
- Desarrollo de la autonomía lectora, y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de los países de lengua inglesa.
- Resumen oral y escrito de una historia y/o argumento de un libro u otro documento audiovisual, y expresión de opiniones personales sobre el mismo. Reflexión sobre el aprendizaje
- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Iniciación en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación activa en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Transferencia de las estrategias adquiridas en el aprendizaje de la lengua materna a la lengua inglesa.